

TROTAMONTE

OTOÑO 2003 REVISTA DIGITAL Nº 0

N
A
T
U
R
A
L
E
Z
A

E
N

C
O
N
T
A
C
T
O

PASEO POR LA FUENFRÍA
PARQUE NATURAL DE CORRUBEDO
GRÁFICOS ANTIGUOS DE ESCALADA

TROTAMONTE

REVISTA DIGITAL

<http://trotamontes.iespana.es/revista.htm>

Director: Carlos Matesanz de la Cruz

Diseño y maquetación: Carlos Matesanz

Redacción en este número: Ángel García, Karlos Martínez, Julio José Garrido, Juan Manuel Alonso, Antonio Palacios y Carlos Matesanz.

trotamontes@iespana.es



Portada. Tramo de la Senda Victoria
Valle de La Fuenfría

SUMARIO

2. Editorial
3. Paseo por La Fuenfría
4. Relatos cortos
6. La escalada 30 años atrás
7. Testimonios senderistas
8. Parque natural de Corrubedo
10. Opinión
11. Fotografía
13. Próximo número

EDITORIAL

Está nueva publicación, nace con la intención de aumentar la divulgación de los beneficios que aporta el contacto con la naturaleza.

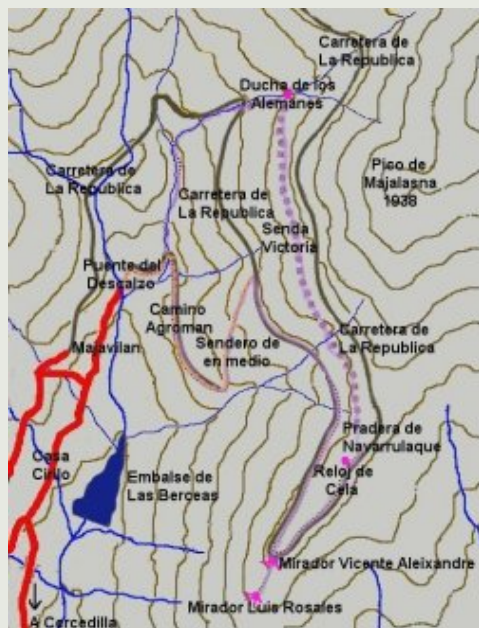
Nace como hija del sitio <http://trotamontes.iespana.es> y queriendo abarcar otros puntos de vista aparte del senderismo, de nuestro acercamiento al medio natural; Aquí tendrán cabida todos los reportajes propios o que se nos hagan llegar por e-mail de: Pueblos, zonas de interés natural, actividades de aire libre, literatura montañera y un largo etc, en el que estáis invitados a participar todos los lectores.



Carlos Matesanz de la Cruz

TROTAMONTE no se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores fijos o espontáneos ni mantiene correspondencia con estos últimos. Se autoriza la reproducción de artículos y reportajes incluidos en este número citando la fuente y haciendo llegar a esta revista un comprobante de la inserción.

Paseo por La Fuenfría



DESCRIPCIÓN:

Desde el aparcamiento de Majavilán, situado en las Dehesas de Cercedilla (Madrid). Pasaremos la barrera que impide el paso de vehículos y unos metros mas adelante llegaremos al Puente del Descalzo. Tras pasar este, a mano derecha sale en horizontal una pista de tierra "Camino Agromán" por la que avanzaremos cruzando los arroyos de la Navazuela y de los Acebos,



hasta el final de la pista, en cuyo margen izquierdo tras un pino y un pequeño acebo sale un camino que asciende por la ladera izquierda " Vereda de Enmedio" señalizada con puntos naranjas. Cuando la vereda entronca con una nueva pista " Carretera de la República", cogeremos esta hacia nuestra derecha, por esta pista llegaremos sin perdida hasta una curva muy cerrada en la que se sitúa el mirador del poeta Vicente Aleixandre y a su pie un cartel nos indica el acceso al Mirador-Posada Luis Rosales el cual alcanzamos tras unos 150 metros.



Nos dirigiremos de nuevo hacia el Mirador de Vicente Aleixandre para retomar nuevamente la Carretera de La República, avanzando en suave descenso hasta el Reloj de Cela, unos metros mas adelante alcanzamos la pradera de Navarrulaque.



En la parte posterior del refugio con fuente de la pradera, comienza la Senda Victoria " señalada con puntos morados en los pinos", seguiremos por dicha senda que en un principio avanza en paralelo pero a mas altura de la Carretera de la República,

girando posteriormente ligeramente a nuestra derecha, comenzando a ganar altura, coincidiendo en este tramo con una senda marcada con puntos naranjas. Cuando ambas sendas se separan, comenzamos un bonito descenso en el que los tejos y acebos empiezan a ser numerosos mezclándose con los pinos. Según nos vamos acercando al Arroyo de las Navazuelas, comenzamos a oír el ruido del agua el cual se hace mas ensordecedor cuando alcanzamos el pequeño salto conocido como " Ducha de los Alemanes".



A partir de este punto, continuaremos bajando por la orilla izquierda del arroyo el cual nos seguirá sorprendiendo con bonitos saltos de agua cruzaremos nuevamente la carretera de la República, por la margen izquierda del arroyo sale un sendero muy poco definido por el que continuaremos descendiendo, tras cruzar una pequeña pradera, el sendero se define claramente y comienza a estar marcado con círculos amarillos.

Seguimos arroyo a bajo hasta alcanzar el camino Agromán por el que comenzamos la ruta, tras pasar la portilla peatonal al comienzo del mismo, cruzaremos el puente del Descalzo y unos metros mas adelante llegaremos a Majavilán fin de nuestra ruta.

Reportaje y fotografías: Carlos Matesanz.

Relatos cortos

ELLOS

Por fin ha llegado la tranquilidad. Hoy ha sido el último día de marcha. Llevan quince días metidos en los Picos de Europa, dedicándose a escalar y hacer marchas.

La cosa, aunque bastante cansada, ha estado bien. Por las noches, en esta época del año, ya refresca el ambiente y te permite descansar después de una agotadora jornada de marcha o trepada.

Ella, ya ha conseguido un buen nivel escalando y por eso se decidió a aceptar el reto de abrir varias vías de escalada juntos. alguna de ellas resultó dura y arriesgada, pero escuchando la risa y las bromas de Ella, El recobraba la confianza y conseguía superar las dificultades.

Es una buena compañera, sabe en cada momento como debe comportarse, para que su compañero esté siempre con el ánimo a buen nivel. Cuando El llega a una zona comprometida, y empieza a sudar más de la cuenta y siente que los dedos se le quedan sin fuerzas y la sombra del abandono comienza a planear por su mente, escucha la voz dulce y sugerente de Ella diciéndole que le quiere, que quiere mucho, que cuantos besos quiere que le de, muuaaa, como este cuantos quieres, y pensando en los besos, muuaaa, El, que se le sale el corazón del pecho de alegría, recobra la confianza en sí mismo.

Si supero este paso difícil, quiero que me des cien besos.

Y una porra, menos.

Bueno, noventa y nueve.

Otra porra, menos.

¿Noventa y ocho?.

Otra porra, y es la última vez que te digo que cuántos quieres.

Quiero diez.

Confórmate con ocho, cuatro ahora y cuatro luego. ¡Vale!.

Vale, dámelos.

Muuaaa, uno, muuaaa, dos.

No, uno.

Y una porra. Muuaaa, tres.

No, dos.

Otra porra.

No quiero aperitivos, solo quiero tus besos.

Pues cállate, ¡que te he dicho que te calles!.

Vale, vale, me callo.

Muuaaa, cuatro.

Ella ha conseguido, que su compañero se enfrente a la dificultad que tiene delante con ánimos y con una fuerza renovada.

Con una mujer así, a su lado, no se puede flaquear.

Empotra los dedos en las pequeñas fisuras e impulsándose sobre los pies, trepa hacia arriba sin pensar en las dificultades, hasta que llega a una pequeña repisa donde montar la reunión.

¡Bruja!, lo he conseguido, ha sido gracias a ti, pero me debes cuatro besos, pero los quiero sin aperitivo. Una risa

maravillosa llega desde abajo. ¿De que te ríes ahora?.

Me estaba imaginando que... más risas.

¡Calla Bruja! y cuéntame de que te ríes. Más risas.

Pensaba que si no subías... siguen las risas, que tendría que venir un helicóptero a sacarte, si es que podía, y muchas más risas.

Eres una cabrona por reírte de mi. Ahora, dame los cuatro besos que me debes.

Muuaaa, uno, muuaaa, dos, muuaaa, tres, muuaaa, cuatro.

Te quiero mi niña, te quiero mucho.

Yo también.

Si no fuera por Ella, El no habría conseguido superar la dificultad, gracias a su Bruja y por eso, a esa Vía la bautizo con el nombre de MI BRUJA.

Y así, entre bromas, risas y palabras de cariño, nacieron, además de MI BRUJA, otras tres Vías más, BICHITO TE QUIERO, EL OSO DE PELUCHE, y la más larga y bonita, la que tuvieron que pasar una noche juntos, muy juntos, en una pequeña repisa, LOS MISTERIOSOS OJOS DE LA NOCHE. Estas fueron las primeras cuatro Vías de los dos.

Que bonita eres, soy muy feliz a tu lado, me ha tocado la Lotería al conocerte, te quiero.

Yo también te quiero.

Ahora, están acampados al borde de una bonita y pequeña playa, con los pinos metiéndose casi en el mar.

Es de noche. Han terminado de cenar y todo está recogido. El, está tumbado sobre la hierba mirando las estrellas.

Mi niña, de todas estas estrellas, ¿cuales son tus ojos?, por que todas son tan bonitas como tus ojos.

Ella se ríe con dulzura desde dentro del Iglú. ¡Que risa tan maravillosa!. Se está vistiendo para dar un paseo por la playa. Sale de la tienda y El la mira. Siente una gran satisfacción que le invade. Está preciosa. Lleva unos vaqueros cortos, que dejan ver sus piernas, ¡que bonitas son!, y una blusa corta, sin mangas, del color que a El más le gusta, negra, que deja ver su ombligo.

¡Hostias!, ¿si tiene el ombligo redondo?.

¡Este tío es tonto!, ¿pues como lo voy a tener?. Venga vago, ponte de pies y vámonos a la playa.

El se levanta, se acerca a Ella y cogiéndola por la cara con sus dos manos, la besa con mucha ternura en los labios.

Soy muy feliz junto a ti.

Se cogen de la mano y lentamente se encaminan hacia la orilla del mar. Al llegar al borde del agua, se quitan las zapatillas deportivas y El uniéndolas por los cordones se las cuelga sobre el hombro.

Caminan metiendo los pies en el agua, que sensación más relajante es sentir el agua fresca y la arena fina en los pies.

Caminan lento, cogidos por la cintura. Quisieran que el tiempo se parara para ellos, que fuera eterno, que ese cielo, rebosante de estrellas de un brillo intenso, no se borraría nunca, que esa luna inmensa que les ilumina, les iluminase toda su vida.

El rumor del agua, llegando y arrastrándose por la arena de la playa, es la mejor música que la Naturaleza les brinda.

El aire mece el cabello dorado de Ella, despejándola la cara, sus ojos brillan de un color azul intenso y misterioso, único, su piel morena es suave como el terciopelo, incita a acariciarla.

Allí, en el agua, a la luz de la luna parece una Diosa sacada de los cuentos nórdicos.

Mi reina, por ti conquistaría lo inalcanzable.

Es un momento maravilloso, solos, con toda la paz del mundo para ellos, ellos solos son el mundo. Por encima solo Dios que fue capaz de crear tanta belleza.

Se sientan en la arena junto a una piedra, Ella entre las piernas de El, y rodeándola con sus brazos este la atrae hacia sí, y hunde la cara entre sus cabellos y la besa en el cuello. Siente su olor mezclado con el olor a pinos y a mar. Se le llena la mente de fragancia y el corazón de amor. Tiene necesidad de expresarla todo su cariño con la máxima ternura posible, toda la ternura que ella se merece.

La acaricia sus brazos desnudos y siente que se le electriza el alma con el contacto, ella se acurruca contra el, como buscando protección, es como un bebé buscando el calor del pecho de la madre. La siente frágil y tierna, es dulce y cariñosa. Es como un bombón relleno de nata.

El la susurra al oído que la quiere, que desde el día que la conoció, su vida ha vuelto a tener sentido, que ha recobrado la ilusión por vivir, que a su lado la vida tiene otro color. Ella sonríe mientras le escucha, sus ojos brillan con la luz de la

luna, esa luna testigo de su amor, esa luna, a la que El, durante noches y noches a tenido por compañera, y a la que a contado sus penas, sus alegrías, sus confidencias, sus amores y desamores. Esa luna,

a la que en una noche de soledad le contó sus sentimientos por Ella, y la que pidió ayuda para que con su luz mágica convenciera a Ella para poder conocerse los dos.

Ahora están juntos, por fin juntos. El la besa los labios despacio, muy despacio, no hay prisa, el tiempo no corre para ellos. La acaricia la cara y juega con su pelo ¡que suave es!.

Te quiero mi niña.

Yo también te quiero.

Las palabras se ahogan entre los besos. El acaricia su cuerpo por debajo de la camisa de Ella y siente la frescura de su piel. Ella también le acaricia y le da suaves pellizcos en su espalda mientras le besa el cuello.

Mi niña, si sigues así, te como. Ella se ríe y continua. Me pones nervioso, te voy a comer cariño.

Será si te dejo, contesta riéndose y forcejeando un poco.

El la tumba sobre la arena y juega con ella. Y juegan los dos, y entre besos y risas, caricias y más bromas y mas juegos, llegan a amarse larga e intensamente, con una serena pasión que les llena de gozo y felicidad, allí sobre la arena, entre el mar y los pinos, con el suave rumor del viento y el agua, con las estrellas del cielo como único techo y con la luna como testigo y cómplice de su amor.

Autor: Julio José Garrido Adán

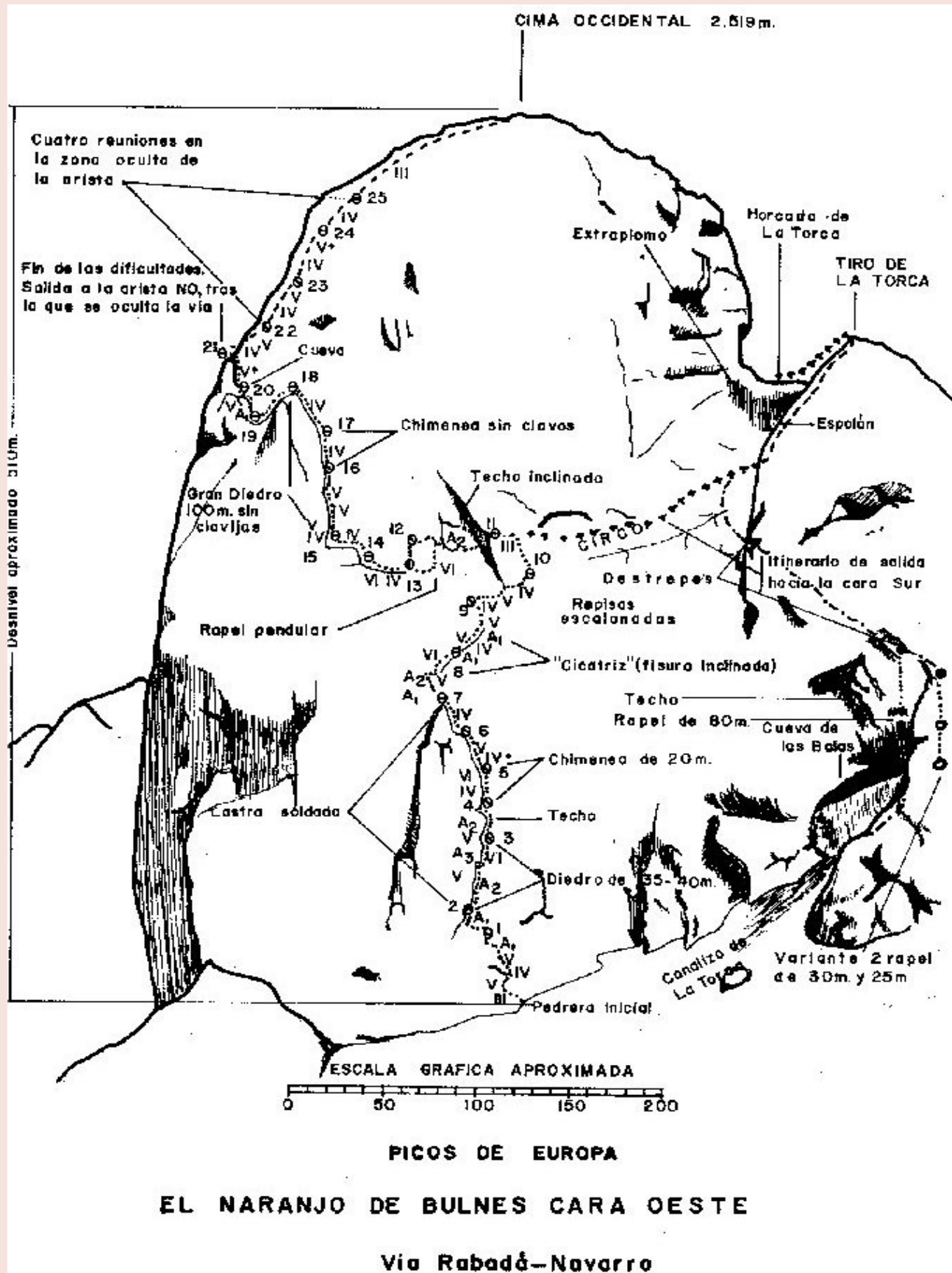


Naranjo de Bulnes

Gráficos de escalada

Juan Manuel Alonso, nos ira ofreciendo en esta sección su colección de gráficos de escalada, todos ellos de mas de treinta años de antigüedad; Es decir una serie de documentos históricos, de cuando la escalada era una toda una aventura, sin los avances técnicos que se han ido produciendo en los siguientes años y que han facilitado la practica de este deporte.

Sin duda, está sección será muy apreciada por esos antiguos escaladores, pues les hará recordar las dificultades de las mismas. Y también por los jóvenes escaladores, que podrán apreciar en los mismo toda la información que en alguna ocasión habrán oído de estos pioneros.



Testimonios senderistas

Los textos que ves reflejados en esta sección, han sido recogidos del cuaderno depositado en el buzón del Mirador Luis Rosales; En Cercedilla (Madrid).

Voy a intentar hacer un alarde poético:
Las venas de mi tierra están abiertas,
sucias, podridas, comidas por las sanguijuelas.
La sangre negra de la luna mana
de las almas cercenadas por las alas del dolor.
Yo espero con los mios en los dientes de Guadarrama,
con el alma, los ojos, los brazos abiertos
para abonar la paz que se nos va de los dedos,
la triste paloma que ahoga en el petróleo.
Que nadie queme a nuestra paloma,
que nadie quiebre la columna de nuestra paz,
que nadie da la mano ni cargue el fusil
porque se encontrará con mi voz, nuestra voz,
con estos versos azules y blancos como tú,
hermano vestido en la bandera de la paz.
Para el mundo

Manuel Sosa.

Hola amigos
Llegar hasta aquí supuso algo de esfuerzo, pero una
maravillosa experiencia. Sobre todo cuando te llenas de aromas
y vistas majestuosas que te expanden el alma, y al mismo
tiempo vas leyendo las poesías en la roca.
A partir de hoy volveré mas de una vez a este magnifico lugar.
Un abrazo Ani Barros.

Cuando el alma se encoge y las miserias sembradas dan su
fruto

Cuando uno piensa en dejarse estar.

Cuando los sinsabores se gangrenan

Solo el recuerdo de un amor que hay que escalar

Como este paisaje te ensancha el alma.

Hola, me inicio en esto del montañismo, soy un niño de 11
años, hoy 29/9/01 he venido por primera vez a este mirador, me
parece que es una estupenda idea la de dejar este libro de
firmas, espero que dure hasta la eternidad.

Danto

El viento sopla por los amaneceres y cuando llega la noche
desaparece. Hay muchos árboles: Robles, Acebos, Pinos. Son
tan bonitos que no pueden desaparecer.

Alex y R.M. Un día fenómeno.

Fui a los bosques por que quería vivir a conciencia, para que no
llegara la muerte pensando que no había vivido.

Javi 4-X-2001

Tienes que llenar los años de tu vida, antes de que tu vida se
llene de años y que mejor forma de llenarlos que volviendo a
tus orígenes:

La Naturaleza. Cuidémosla por favor.

FER y MARIA 6-10- 2001

Tierra de nuestro nacimiento, fe nuestra, nuestro orgullo
por cuya anhelada seguridad murieron nuestros padres;
os prometemos, cabeza, corazón y manos en todos los
próximos años.

Yurena 7. 10. 01

Junto con grandes compañeros recorro estos parajes, en espera
de volver a verlos. En mi corazón siempre os recordare, desde
Camorritos hasta la fuente con el nombre de Los Alemanes,
próximamente me dirigiré...

Suerte viajeros, suerte compañeros.....

Herik 14-10-2001

La naturaleza nos enseña la belleza de las cosas sencillas.

Busquemos en ella lo que hemos perdido en nosotros.

Bartolomé Díaz 14.Oct.01

El amor y la amistad, siempre empiezan por un pequeño paso,
como los que hemos dado para llegar hasta aquí.

En este paisaje tanto hermoso vemos lo pequeños y grandes
que somos a la vez.

Olga.

20/10/2001

Hoy es un nuevo día para mí, el colega "Ojeda" me ha sacado
de la oscuridad, para enseñarme lo bueno de los domingos en el
monte, espero que no sea el ultimo.

Tarde tranquila, buena temperatura, la subida ha sido costosilla,
pero mereció la pena.

Bella panorámica de la Maliciosa y de la Peñota. Hasta otra
ascensión.

Luis V Fernández.

Estando aquí arriba, viendo todo este paisaje, me siento
privilegiada, siento que vuelvo a nacer. Estar aquí me hace
sentir bien.

Esto lo escribió Ruth el lunes 29 de Octubre de 2001

¡¡ Me encanta este sitio!!

COMPLEJO DUNAR DE CORRUBEDO Y LAGUNAS DE CARREGAL Y VIXAN



El Parque Natural del complejo dunar de Corrubedo y lagunas de Carregal y Vixan, situado en la península de Barbanza, perteneciente al ayuntamiento de Ribeira (A Coruña), supone sin duda alguna uno de los enclaves mas significativos y valiosos del patrimonio natural gallego.

El medio físico en el que se desenvuelve el Parque es poco accidentado, formándose amplias zonas de playas de origen sedimentario. El transporte eólico de estos depósitos de arenas permitieron el desarrollo de cordones litorales de dunas.

Esta intensa actividad eólica, permitió la formación de una duna móvil, la mayor del noroeste peninsular, de mas 1km de longitud y entre 200 y 300m de ancho, con 12 a 15m de altura.

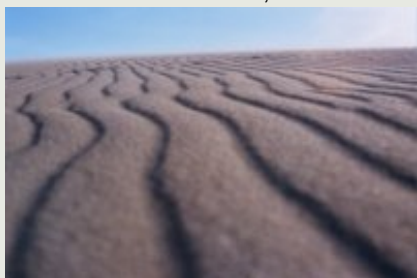


En su conjunto, el avance de la duna se produce hacia el interior con dirección EN.

El cordón dunar propicio el represamiento apreciable del agua, formándose la laguna de Carregal, que quedo comunicada con el mar por un conjunto de canales. La zona se encharca y drena en función del régimen intermareal, constituyendo así una marisma.

El Parque ofrece una representación de casi todas las comunidades vegetales propias de las marismas, lagunas y arenales de la costa gallega, por lo que es un lugar privilegiado para la observación de esta variada y curiosa flora. Su variedad es la de mayor originalidad de este espacio.

En las dunas, pradera postdunar y marismas de este humedal, existen 247



taxones vegetales de los que 23 de ellos están legalmente protegidos por considerarse rarezas o endemismos, especies que solo viven en el entorno de la zona o en contados enclaves del litoral gallego.

La vegetación se completa con pinares mezclados con robles, alisos, sauces, y zonas de cultivo resultado de humanización del área.



Los complejos y diversos habitats del Parque, posibilitan el asentamiento de un gran número de especies animales. De las 14 especies de anfibios presentes en Galicia 10 están presentes en el Parque; 14 especies de reptiles, de las 20 presentes en Galicia; y una vasta representación de mamíferos y especies del ámbito marino o litoral.

Las marismas de la laguna de Carregal, albergan grandes concentraciones de Larolimicolas. Es numeroso el chorlito dorado en los arenales, así como el alcaravan, zarapito, correlimos tridáctilo, correlimos común y archibebe claro.

En la zona marina destaca la presencia de colimbos, negrones y cormoranes.

En cuanto a las nidificaciones destacan el ánade real, zampullín chico y focha común, así como el chorlito patinegro, con un importante número de parejas del conjunto de la población de Galicia.

Respecto a los mamíferos, la nutria es el mas significativo.

Corrubedo es visitado por especies limícolas de paso y de invernada que nidifican en este lugar.

Existen tres caminos señalizados con postes indicadores, que nos facilitara su recorrido.



La dificultad de todos ellos es muy baja, no superando los seis km ninguno de los tres, por lo que es muy recomendable para todas las edades, además en época estival se puede aprovechar, los más de cuatro km de playa, que se extiende desde la Angueira hasta Corrubedo. Los caminos se organizan alrededor de un tema

específico: EL AGUA, EL VIENTO, Y EL MAR. Para los caminos del agua y el mar debemos llegar hasta el Centro de Interpretación del parque donde se encuentra el aparcamiento para coches. A la izquierda del Centro de Interpretación sale el camino del agua que nos llevara hasta la laguna Vixan, el recorrido es circular por lo que siguiendo los postes indicativos volveremos al Centro de Interpretación.



El camino del mar lo tomaremos a la derecha del Centro de Interpretación tomando el camino en dirección norte, este camino nos llevara por A Gandalaria, bordeando la laguna de Carregal hasta la desembocadura del río Do Mar, desde aquí volveremos sobre nuestros pasos tomando el desvío que nos lleva a la playa.



Para el camino del viento, lo mejor es dejar el coche en el aparcamiento de Oliveira. Este camino nos llevara a la duna móvil. El camino esta formado por tabloncillos de madera hasta la misma playa por lo que no tenemos que preocuparnos de hundirnos en la arena.

Si se dispone de una jornada completa se puede ir uniendo los tres caminos y así tendríamos una visión completa del Parque.

Para llegar al Parque en coche cogeremos la vía rápida vgr-11 o la c-550 desde Padrón hasta Ribeira, al final de la vía rápida empieza la carretera que va a Corrubedo.

A unos 2 km veremos un cartel indicador del Parque que nos desviara a la izquierda y nos llevará directamente al Centro de Interpretación, donde empiezan los caminos del agua y del mar. Para llegar al camino del viento habrá que seguir la carretera que va a Corrubedo unos 3 km más y otro cartel indicador del Parque que nos volverá a desviar a la izquierda hasta el aparcamiento de Oliveira donde empieza el camino del viento.

No podemos irnos sin visitar el pueblo de Corrubedo y su faro. Hay que recordar que la Costa de la Muerte llega



hasta muy cerca de aquí, y que el cabo de Corrubedo es una referencia para todos los navegantes por la peligrosidad de sus costas.

A modo de curiosidad diremos que según cuenta la tradición antiguamente en las zonas costeras mas peligrosas (Como la de Corrubedo) existían personas que se dedicaban a la piratería desde la costa . La técnica que empleaban consistía en mover las antorchas que alumbraban la costa (Que tenían la función de los faros actuales) unas millas mas adentro. Como consecuencia de eso los barcos se acercaban mas a la costa y embestían en lo bajos, con el fatal desenlace del naufragio. Entonces, los raqueros (Nombre con el que se conocen a estos piratas), robaban las mercancías de los barcos naufragados.

Pero esta historia no solo existen en la tradición gallega.

También es propia de las costas británicas, donde a estos piratas les llamaban "beachcombers". Curiosamente, en la zona de las Rias Baixas, de una persona que es ruin y aprovechada se dice que es un "bichicoma".

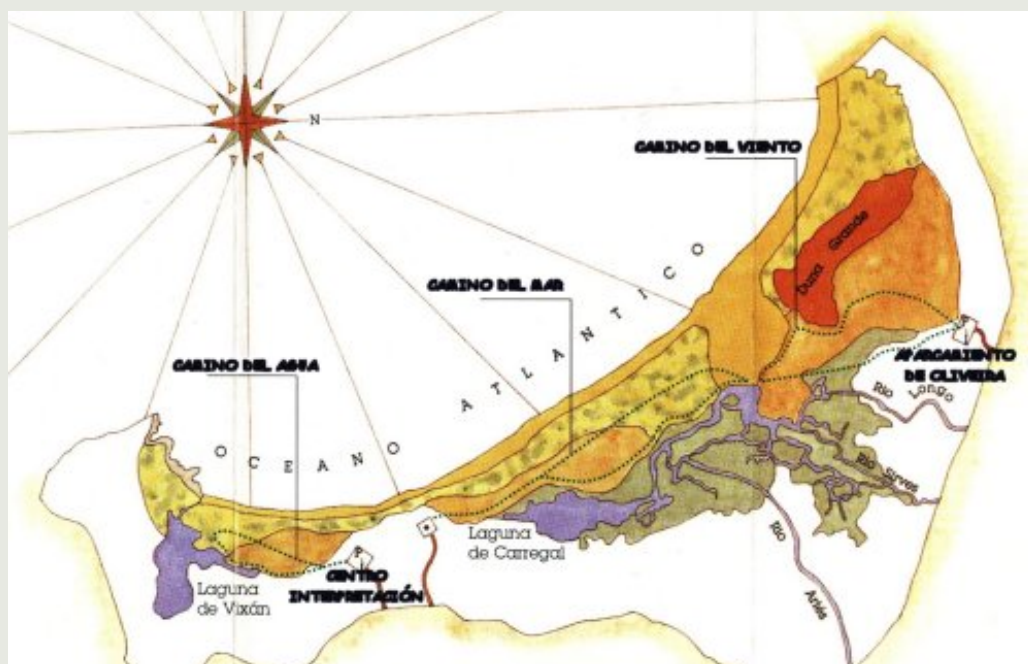
Para terminar, solo deciros que aprovechéis al máximo del contacto con la naturaleza.

Olvidad las prisas, utiliza todos los sentido, presta atención a las pequeñas cosas y si es posible visita el Parque en distintas épocas del año.

Os dejo con un verso del poeta gallego Fermín Bouza-Rey.

"... E cando o mar de Corrubedo ronca
choran as nais dos mozos marineros
cheos de medo, escondense os rapaces
e rezan os vellos....".

Texto y fotografías: Ángel García Vidal



OPINIÓN

Me encanta la montaña, me gusta pasear entre los pinos, llegar a un lugar desde el que haya una buena vista y quedarme con cara de tonto observando el paisaje, hasta que noto que algunos líquenes se instalan sobre mi cuerpo, será que llevo allí demasiado tiempo. Continuo mi paseo y llego a un bonito refugio que está a diez kilómetros de la civilización, entrañable lugar, entro y descubro que algún amigo invisible ha dejado un regalo para mí y para todo aquel que quiera acercarse hasta este lugar. Hummm, veamos, una lata de fabada vacía, bastantes colillas, papel higiénico usado en abundancia, otra lata, pero esta vez de sardinas y alguna otra cosa que no alcanzo a distinguir. No entiendo, esto no parece un regalo, a no ser que mi amigo tenga una generosidad extraña, ¿será una especie de bodegón? No, tendría un gusto pésimo. ¿Entonces? ¡no comprendo porque alguien ha dejado todo esto aquí! ¿por que leches viene alguien a dos mil metros de altura y deja esto?. De pronto una angustiada y confusa idea llega a mi cabeza ¡acabáramos! ¡ ya lo tengo! ¡ es BASURA! Pero..... ¿y porque alguien ha dejado aquí su basura? No, no puede ser, no es posible que haya alguien tan inconsciente, tan irrespetuoso, tan absurdo, ¡¡¡¡¡tan CERDO!!!!!! (con esta expresión no quiero herir los sentimientos de ningún querido amigo de la raza porcina, que con sus encantos seducen a comensales de todas las clases sociales y que a mí en particular, me gustan hasta sus andares). Pues parece que si, que hay gente de este tipo, que abandona sus detritus indiscriminadamente en cualquier parte del planeta y que supongo que crearán que al igual que en la ciudad, pasa por la noche mágicamente un camión y nos libera de nuestros deshechos ¡pues no amiguetes!, siento decepcionaros, pero los servicios de limpieza no llegan a cualquier parte, no son omnipotentes, por lo tanto, toda la basura que queda abandonada lejos de la ciudad fuera de contenedores y lugares destinados a tal misión, se quedará allí hasta que la naturaleza la degrade y la destruya o hasta que llegue un alma caritativa y tras acordarse de la sacrosanta familia de aquel que la tiró, la recoja y la cambie a un lugar mas adecuado. La primera opción no es muy buena, pues la naturaleza solo destruye materiales biodegradables. Una colilla o un papel, son ciertamente biodegradables, pero el número de años que tienen que transcurrir para que estos materiales desaparezcan es demasiado alto, entonces creo que no es necesario esperar a que esto ocurra, a nadie le gusta encontrar la montaña llena de ful. La otra opción es sin duda la mejor, pero

ocurre una cosa, si voy a hacer una ruta de cincuenta kilómetros y recojo toda la basura que encuentre, necesitare para transportarla un par de brazos mas, algún que otro macuto suplementario y un diccionario portátil, para no repetirme demasiado en los insultos que vaya dedicando a nuestros amigos los guarros. Respecto a la basura orgánica, es cierto que dura bastante poco, pero hasta que desaparece, crea un impacto visual serio, ósea que lo mas acertado es esconderla un poco, y nuestros amigos los animales y otros bichitos, con mucho gusto la harán desaparecer.

Hay sitios de la sierra, en Madrid, que son verdaderos “mierdales”(dicese de aquellos lugares en los que antes de destacar su flora o su fauna, se resalta la gran abundancia de guarrería que en ellos hay). ¿Conocéis el refugio que hay en cabeza de lijar? Pues es un lugar en el que en un butrón que hay en una de sus paredes, se han depositado durante años todo tipo de basuras, en estos momentos aún cabe mas, ósea que acabará por llenarse (me da hasta miedo meter la mano para llevarme algo, es un pequeño Valdemingomez, pero sin incineradora), y fuera, alguna vez he encontrado, muy bien colocada, una bolsa de basura, a la que solo le faltaba un cartelito que rezase: “ Llévatela tu, yo paso”. Otro bonito sitio es el pantano de picadas, cerca de Aldea del fresno, eso ya es un mierdal de clase xl, todo dominguero que va a bañarse aporta su granito de mierda, hace años decidí no volver porque era deprimente. Aquí he destacado concentraciones de basura, pero lo triste, es que por cualquier sitio que vas te encuentras todo tipo de guarrería aunque sea dispersa.

Un mierdal mundialmente conocido, es el Himalaya, allí, muchas expediciones hacen sus campamentos base a distintas alturas, en preparación y como logística para ascender al Everest, pero luego, cuando se van, abandonan allí sus podredumbres. Estos asentamientos humanos provisionales pueden llegar a durar meses, y si añadimos que el número de personas es alto y que siempre hay alguna expedición, el resultado es toneladas de mierda en un lugar de caro y difícil acceso. Hay una anécdota de un grupo de militares que estuvieron allí durante unos meses, la misión era estudiar el comportamiento del cuerpo humano en altura, durante largos periodos de tiempo. Para tales estudios, tenían que orinar en botellas de plástico que solo servían para un día y para una

sola persona. Pongamos que fueran, tirando por lo bajo, cuarenta soldados, y que estuvieran allí dos meses (creo que fue mas), lo que nos da mas o menos un resultado de dos mil cuatrocientas botellas, que abandonaros allí y que formaban una curiosa montaña a la que nadie se atrevía a escalar. En el caso del Himalaya, se organizan expediciones de limpieza, de voluntarios de todo el mundo, que pagan su viaje con el fin de llevarse la basura que desprecupadamente otros han dejado. ¡Bravo chavales!.

Yo siempre he tenido por lema una frase con la que nos obsequió un señor llamado Baden Powell (Roberto para los amigos), y decía algo así como “deja el sitio al que vas mejor de cómo lo has encontrado”, y si todos nos aplicáramos este consejo, no habría basura en el campo. Yo fumo como una verdadera perra, pero nunca encontraran en la montaña una colilla con mi ADN, es fácil, las guardo en el chivato, en algún bote, o en el bolsillo si es menester. El papel higiénico, lo primero, creo que es utilizarlo racionalmente, y una vez usado, ya que a mucha gente le da asco llevárselo aunque sea en una bolsa de basura, lo menos que podemos hacer es enterrarlo junto al “truño” a una profundidad suficiente para que nadie lo vea, y aún así, pasará mucho tiempo hasta que se degrade, pero bueno, siempre será mejor que dejarlo a la vista. La basura que genero (y parte de la que ha generado otro) me la echo a la mochila y cuando vuelvo a la ciudad la tiro y ya está, no es nada engorroso, es cuestión de pensar solo un poco en el medio ambiente y en los demás. Y si por un casual, nuestra basura pesa mucho, u ocupa demasiado, da igual, nos las ingeniaremos para llevarla a la civilización, pero a lo mejor deberíamos plantearnos si es necesario generar tanta mierda, lo que nos llevaría a pensar en un consumo inteligente y responsable, pero eso ya es otro tema.

Supongo que los que lean este texto, no serán precisamente los que ensucian la naturaleza, a esas “personas”no creo que les interesen los contenidos de esta revista, pero si hay alguno de ellos, que lea atentamente este consejo:

Si vas a la naturaleza por favor llévate toda tu basura, pruébalo, no cuesta nada, y si crees que es imposible y vas a seguir guarreando el monte, será mejor que no vuelvas, o si no llévate también a la excursión un bote de vaselina y haz desaparecer tu guarrería por vía rectal.

Un saludo a todos los amantes de la naturaleza. Karlos Martínez.

Fotografía



Fotografías tomadas por Antonio Palacios en su última visita al Almanzor (Gredos)



Laguna grande de Gredos desde la cima del Almanzor



Fotografías: Antonio Palacios

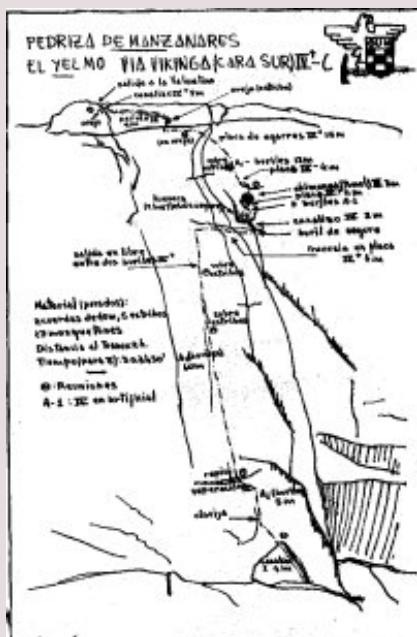
Próximo número de Trotamonte

Paseo por La Pedriza "El Río Manzanares". Reportaje de Carlos Matesanz



Relatos cortos "La Casona". Texto de Julio José Garrido Adán

Testimonios senderistas "Desde el mirador Luis Rosales, en Cercedilla"



Escalada 30 años atrás "El Yelmo, La Pedriza". Reportaje de Juan Manuel Alonso

Cifuentes "El corazón de la Alcarria". Reportaje de Ramón Tomas Díaz



Fotografía "Reportaje de la ruta del Cares; Picos de Europa"

Fecha publicación: Invierno de 2003