

# TROTAMONTE

REVISTA DIGITAL NÚMERO 3 VERANO 2004

NATURALEZA  
EN CONTACTO

El Pozuelo

Las Machotas, Bosque de la Herrería, El Escorial

# TROTAMONTE

## REVISTA DIGITAL

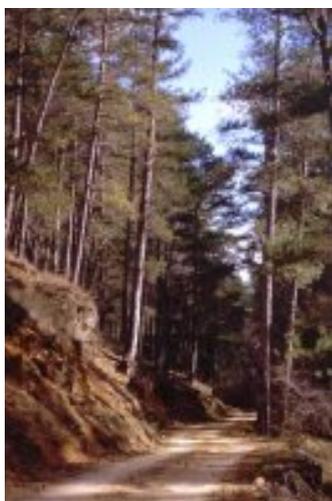
<http://www.iespana.es/trotamontes/revista.php>

Director: Carlos Matesanz de la Cruz

Diseño y maquetación: Carlos Matesanz

Redacción en este número: Ramón Díaz,  
Julio José Garrido, Juan Manuel Alonso,  
Carlos Matesanz, Ángel García.

[trotamontes@iespana.es](mailto:trotamontes@iespana.es)



Portada: Pista forestal en El Pozuelo  
(Cuenca)

## SUMARIO

- 2 . Editorial
- 3 . Senderismo "El Pozuelo"
- 5 . Sentimientos senderistas
- 6 . Jardines de La Granja
- 7 . Relatos cortos
- 8 . Fotografía
- 10. Las Machotas
- 14. Gráficos de escalada
- 15. Opinión

## EDITORIAL

Malos guías tenemos en esta senda hacia El Parque Nacional del Guadarrama, y surge esta afirmación a tenor de las últimas actuaciones en el Valle de la Fuenfría. O están muy despistados, o han decidido abandonar el proyecto y se han lanzado a la urbanización de nuestras montañas llenándolas de paneles informativos de diseño netamente urbano. Abandonando una tradición que daba una singularidad al valle.

Y "como una imagen vale más que mil palabras" y "rectificar es de sabios"



Carlos Matesanz

TROTAMONTE no se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores fijos o espontáneos, ni mantiene correspondencia con estos últimos. Se autoriza la reproducción de artículos y reportajes incluidos en este número citando la fuente y haciendo llegar a esta revista un comprobante de la inserción.

## RUTA SENDERISTA DESDE "EL POZUELO" DE CUENCA

En mi primera colaboración para esta revista digital, le sugerí al Director de la misma un reportaje sobre el pueblo de Cifuentes debido a la grata impresión que me produjo su visita.



En esta ocasión os ofrezco algo diferente, pero que también me causó gran sorpresa por su belleza. Se trata de los alrededores de El Pozuelo, pequeño pueblo de la provincia de Cuenca que linda con la de Guadalajara y que se sitúa, para hacernos una idea,



relativamente cerca de lugares como Alcantud, Cañamares, Priego, Beteta, El Balneario de Solán de Cabras e incluso de El Parque Natural del Alto Tajo.



Dentro de éstos alrededores me quedo con la ruta más fácil, clara y

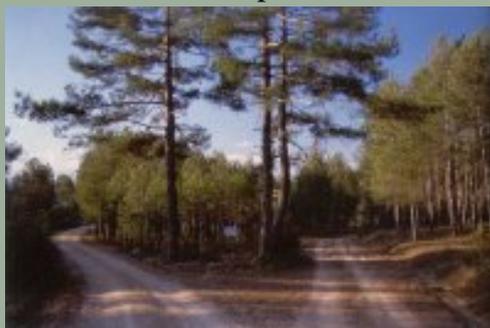
a la vez bonita que me enseñaron. Se trata de ir desde el pueblo hasta el río Guadiela. Aunque podemos ir en todoterreno



(o incluso en un turismo si el arroyo baja con poco agua) lo aconsejable para disfrutar de la belleza del lugar es hacerla a pie, si bien nos puede esperar un vehículo en el río, ya que la vuelta es cuesta arriba y sumada a la ida el recorrido total demasiado largo.



Comenzaremos el recorrido por la pista que sale justo al otro lado del frontón donde divisaremos que a pocos metros está El Pino Seco, especie de monumento y símbolo del Pueblo. Pronto empezaremos a descender internándonos en un bosque de pinos de gran altura y belleza, donde el aire limpio inundará nuestros pulmones.



Cuando lleguemos a la bifurcación que os enseñó en la foto

seguiremos por el camino de la izquierda, pues el de la derecha nos lleva a la Ermita de la Virgen de los Hoyos, Patrona del Pueblo, y que veremos más adelante en un claro a lo lejos mirando a nuestra derecha. Nos encontraremos antiguas parideras y ganado en semi libertad al que no molestaremos,



si bien merece la pena pararse a contemplar los viejos y preciosos robles que hay junto al vallado de madera del ganado.



Siguiendo el descenso veremos a mano izquierda un pequeño estanque de aguas cristalinas procedentes del arroyo de el Soto, el cual nos acompañara en el resto del camino.



A pocos metros del estanque está el albergue donde podremos descansar y beber agua en la fuente de dos caños que hay junto al arroyo. Si llevamos todo lo

lo necesario podremos hacer una parrillada en su gran chimenea, pues siempre suele haber leña y cosas como aceite, cerillas etc... que dejan anteriores visitantes, principalmente lugareños, senderistas y pescadores que pasan la noche para iniciarse a primeras horas del día en sus actividades. Bajando unos metros más nos encontramos a mano izquierda y tras oír su inconfundible sonido, tres bonitas cascadas que merece la pena contemplar.



Seguimos nuestro recorrido encontrándonos una variedad, cada vez más numerosa, de diferentes especies de árboles debido al desnivel en el que nos hallamos respecto a la salida, esto lo podemos comprobar fácilmente pues veremos árboles poblados junto a otros desnudos.



Enseguida nos encontraremos con el primero de los seis vados del arroyo, los cuales pasaremos por las piedras que hay colocadas

para tal fin, aunque si ha llovido recientemente el cauce será mayor y la dificultad de vadeo también.



Una vez pasados los vados llegaremos por fin al río Guadiela, donde unos metros antes el arroyo que nos acompañaba desemboca. Si seguimos nos encontraremos con el Molino de la Losa, que junto con los terrenos adyacentes es propiedad privada, lo que hay que respetar y tener en cuenta en caso de visitar esta zona.

Este molino tuvo mucha actividad antiguamente pues molía el grano recogido por muchos agricultores de la zona. El molino recogía el agua a través de un canal directamente



desde una presilla hecha en el río, la cual hacía girar las palas que movían dos grandes muelas de piedra, el agua volvía por otro canal directamente al río.

En la actualidad no tiene ninguna actividad como molino



Lo mejor de este entorno son sin ninguna duda sus alrededores, que repito son propiedad privada, pues si bien a un lado del río hay una gran pared de roca caliza, al otro lado rebosa la vegetación debido al alto grado de humedad ambiental presente, y que choca un poco con lo que hemos visto anteriormente en nuestro recorrido.



Una vez finalizada nuestra ruta los más valientes volverán a pies y los más precavidos en el todo terreno o vehículo que les ha estado esperando.

Los aventureros más avezados pueden continuar por la pista forestal, la cual tras pasar por parajes similares a los ya vistos, y por la Central Hidroeléctrica de Toriles llegarán al pueblo de Alcantud.

**Texto y fotos: Ramón Díaz**

# Testimonios senderistas

## Textos recogidos del Libro del Mirador-Posada Luis Rosales (Cercedilla)

Iba a poner la fecha lo primero pero no recuerdo el día que es, se que es viernes día de diario y llevo mas de una hora aquí con la única compañía de mi perro, que ya busca la sombra entre las piedras y es que el día es magnifico para estar a primeros de Marzo. El sol luce en todo su esplendor y derrite implacablemente la nieve caída los últimos días, no obstante el invierno ha sido muy seco, contemplando el nivel de los embalses de Navalmedio, Navacerrada y mas a lo lejos Valmayor, observo los estragos de la sequía.

El paraje la verdad es que invita a escribir y reflexionar sobre todo si se viene solo, como ha acontecido esta vez. Mi perro ( en realidad es perra ) se ha levantado de la sombra en la que estaba tumbada y ha venido a acurrucarse entre mis pies mientras escribo; Con su mirada me dice que tenemos que proseguir el camino, reanudar la marcha.... yo con la mía le digo que aguante un poco mas, solo un poco mas; complacida vuelve a acurrucarse sobre la dura piedra sabedora de lo bien que se siente su amo en este instante.

Rafa y Kiku

\*\*\*\*\*

Hace un sol maravilloso, algo de viento y no se oyen ruidos de coches, solo la soledad maravillosa y los ruidos de las rapaces. Si el cielo existe debe de ser algo muy parecido a esto. Un saludo a todos los caminantes y a los que les guste el silencio.  
Somos tres Tomas, Diego y Petra

\*\*\*\*\*

Hoy me paro frente al mundo y te veo, aunque no estas conmigo, en las piedras, los árboles, las montañas y el cielo; Hoy me siento llena de ti, hoy más que nunca sé que Te Quiero.

Para mi padre que siempre estará conmigo

Sara

\*\*\*\*\*

Y aquí sentados mirando el paisaje mientras el sol derrite la carga de días anteriores y tomamos fuerzas para seguir buscando nuestro sitio allí en la ciudad

Gemmita

\*\*\*\*\*

Siéntate en estas piedras.  
¡ Cierra los ojos, no los abras!  
Siente como nuevo tu pelo,  
como acaricio tu cuello,  
como seco tus labios humedecidos.

Puedo ser suave y cálido  
puedo ser fuerte y frío,  
llenar los poros de tu piel de cálido aliento  
o tensarlos con roce frío.

¡Abre los ojos!  
no me ves, pero estoy contigo.  
Vengo del valle, Maliciosa,  
Siete Picos o quizás Fuenfria.

Búscame tras de ti, en este pino.  
¡ Cierra los ojos, no los abras !  
Mi voz te susurra en sus ramas  
" Vuelve pronto a estar conmigo "

Carlos Matesanz

\*\*\*\*\*

Como otro Domingo vuelvo tras mis pasos y el recuerdo me agita el corazón que yo troto.  
Ante esta mirada que hace el paisaje yo sucumbo o me agito ante lo grande del paisaje.  
Salud de Alberto, Santi y Miguel

\*\*\*\*\*

Textos de marzo de 2002

## Jardines reales de la Granja de San Ildefonso

Fue en tiempos de Felipe V cuando comienza la construcción del palacio y los jardines, aunque este se finalizó en el reinado de Carlos III. Los jardines de palacio ocupan una extensión de seis kilómetros y la opinión más extendida es la de que están inspirados en los de Versalles y diferenciados con la fusión de la arquitectura natural, el bosque y la proximidad de los Montes Carpetanos, con Peñalara coronando todo el conjunto. En los jardines existen veintiséis fuentes monumentales, todas ellas basadas en la mitología clásica. En la parte superior de los mismos está un lago artificial conocido con el nombre del Mar de donde se nutren todas ellas.



La Selva. Formada por un estanque, dividido a su vez en cuatro subestanques. Y como personajes principales: Pomona y Vertumno.



La Cascada Nueva. Frente a la fachada principal de palacio, que se compone de la Fuente de Anfítrite, la Cascada y la Fuente de las Tres Gracias.



Parterre formado por boj y tejos recortados a la derecha del palacio con la fuente de La Fama al fondo



La Fama, con sus personajes mitológicos: La Fama, Pegaso, la Ignorancia y la Envidia. Cuyo chorro alcanza una gran altura, siendo visible desde la ciudad de Segovia a 11 Km. de distancia.

Sin duda el paseo por sus amplias calles, nos reconfortará en cualquier época del año, pero mucho más en primavera y otoño donde nos mostraran su máximo esplendor.

Entrada libre a los jardines de 10 a 19 hrs.  
Exhibición gratuita de las fuentes el 25 de agosto.

**Reportaje y fotografías: Carlos Matesanz**

## Relatos Cortos

Camina despacio por la pista de tierra. No tiene prisa, disfruta de la soledad que le acompaña y de los suaves ruidos de la noche en el monte. La pista de tierra, perfectamente iluminada por la luz de la luna, asciende suavemente, envuelta en pinos alvares, retamas y robustos robles.

Se siente feliz en ese ambiente. Le gusta esa montaña, es parte de él. Desde hace años la recorre con asiduidad. Conoce todas sus sendas, pistas y trochas. Se ha refrescado en todos sus arroyos y ha probado el agua de todas sus fuentes. Ha pasado horas y horas contemplando sus hermosos paisajes desde todos sus miradores y sus cimas.

Tiene grabados en su mente los distintos matices de cada una de las épocas del año. El brillo de la nieve en el invierno, el espléndido verdor de la primavera, la luminosidad del verano y la policromía del otoño.

Al poco de conocerla, y sin saber porque, sintió una gran atracción por aquella montaña y la convirtió en su confidente, su amiga. Recurre a ella cada vez que necesita hablar consigo mismo o escuchar las palabras de su corazón.

El camino que esta emprendiendo hoy, lo ha recorrido en infinidad de ocasiones, solo o acompañado y en todas las épocas del año.

Su mochila va cargada de miles y miles de palabras. Palabras que expresan, desde simples comentarios sobre la dureza del camino, la belleza del entorno, del tiempo que hacía, narran ilusiones, reflexiones infantiles, tristezas, esperanzas, piden deseos, evocan añoranzas, rezan, lamentan, ríen, lloran, hablan de amor, de desamor, de amistad, de paz, de poesía.

Con el paso del tiempo, él, sin proponérselo y casi sin darse ni cuenta, se ha convertido el guardián de ese tesoro. Un rico tesoro, que en muchos casos le reportan grandes satisfacciones morales y en otros momentos le pesa como una gran losa sobre sus hombros, hasta el punto, que en algunos momentos, ha llegado a plantearse abandonarlo.

Por suerte, cuando más le flaquea el ánimo, siempre encuentra un motivo, por pequeño que sea, para no hacerlo.

Cada vez que llega al final del camino, se asoma al vacío que se abre al pie del Mirador y desde allí observa el magnifico paisaje y percibe la inmensidad de la naturaleza, tiene la ocasión de comprender y disfrutar de los enormes y agradables sentimientos que produce la soledad en un entorno maravilloso como es la montaña, como es esa montaña. Todo lo contrario que ocurre en la masificada e inhóspita ciudad, donde a pesar de estar rodeado de personas es muy difícil sentir el calor humano.

En aquel lugar, aunque esté solo, percibe la cálida compañía de miles de personas, que como él han tenido la oportunidad y la suerte de conocer ese mágico paraje que sin darte cuenta te trasmite vida, serenidad y tranquilidad. Es difícil de explicar los sentimientos que allí se pueden evocar. Sientes la cercanía y casi el contacto de los amigos y seres queridos que en ese momento no están contigo.

A MI AMIGO CARLOS

**Julio José Garrido Adán**

# FOTOGRAFÍA





**Gredos Cinco Lagunas : Ángel García**

## LAS MACHOTAS SILLA DE FELIPE II BOSQUE DE LA HERRERÍA CALZADA ROMANA DE LAS MACHOTAS

El cordal de las Machotas se desprende del cordal principal desde el Puerto de la Cruz verde hacia el este. Este cordal, formado solamente por la Machota Grande, o Pico del Fraile de 1468m., y por la Machota chica, o Pico de los Tres Ermitaños, de 1405m., separadas por el bonito Collado de Entrecabezas de 1293m., termina en seguida a la altura del apeadero de Zarzalejo. En este pequeño conjunto rocoso existe un punto notable en la corta loma que desde la Machota Chica se extiende hacia el norte, adentrándose en el Bosque de la Herrería, es la famosa Silla de Felipe II, lugar que goza de excepcional panorámica sobre el conjunto del Escorial.



Para poder ver y disfrutar de este entorno maravilloso y lleno de historias reales tendremos que desplazarnos hasta San Lorenzo del Escorial. Si se viene en coche, coged la M505 dirección al Puerto de la Cruz Verde y Ávila, atentos a los carteles indicativos a la Silla de Felipe II y a la Ermita de la Virgen de la Gracia. Entre diario no hay problema para dejar el automóvil al lado de la ermita pero los fines de semana mejor dejarlo en el aparcamiento que hay en el cruce de la M505 con la carretera que va a la ermita y a la Silla de Felipe II, son solo 400 mts hasta la ermita que podemos hacer perfectamente andando.

Si optamos por el ferrocarril, llegaremos atravesando los jardines de la casita del Príncipe, que queda justo por encima de la estación del Escorial. De dichos jardines saldremos por el acceso peatonal que hay en la parte superior, para seguir a continuación a mano izquierda,

las marcas de pintura roja y blanca del sendero de gran recorrido GR-10( Valencia-Lisboa) las cuales nos guiarán a lo largo de 5 km, primero a la ermita, segundo a la silla y tercero al Collado de Entrecabezas,(1274mts) pero despacio que no hay prisa.

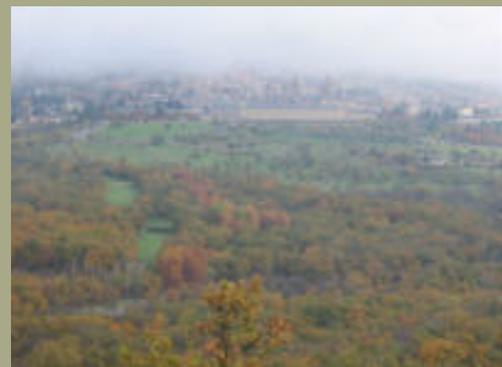
Al lado de la ermita hay unos paneles informativos que nos darán a conocer las aves que habitan en el entorno del Bosque de la Herrería y de las rutas posibles a realizar. Al pie de este cartel tomaremos la carretera asfaltada que sube hasta la silla, unos doscientos metros, donde estaremos atentos para ver un desvío a izquierda, el cual esta perfectamente señalizado con las marcas roja y blanca, el cual seguiremos hasta volver a dar con la carretera, para inmediatamente girar a la izquierda, sin tener que poner las botas en el duro asfalto.



Seguiremos por este sendero y su frondoso rebollar e iremos sorteando las grandes moles musgosas y graníticas. Habrá un momento que gira a la derecha tal como nos indica las marcas del GR-10 hasta dar con la Silla de Felipe II.



La silla de Felipe II es un estupendo observatorio granítico labrado a mano en la piedra, que se construyó para que dicho monarca tuviera una visión perfecta del Monasterio del Escorial o lo que es lo mismo, el sitio que el deseaba para dar sepultura a su madre, padre, hijos, hermanas, tías y por supuesto a el mismo.



Desde este observatorio real podemos ver una gran parte de la Sierra del Guadarrama, desde el Yelmo(1716mts) hasta la Cuerda Larga pasando por los Siete Picos(2138mts) y el Monte Abantos(1754mts) con las demás cumbres escurialenses y abajo de nosotros el maravilloso Bosque de la Herrería, lugar fascinante especialmente en el otoño, que es cuando los castaños y robles, junto con las hojas que cubren el suelo, dan un tono rojizo al horizonte,



aunque también es muy apropiado para el verano pues esta repleto de mesas, a la sombra de los árboles, donde podemos refrescarnos en los días de mayor calor, también en verano tenemos abierto un bar con terraza enfrente de la silla en el que podemos tomar algún refresco.

Dejando la silla, proseguiremos por el GR-10 en busca del Collado de Entrecabezas, para ello nos desviaremos a la izquierda para subir por unas piedras a modo de escalera y rodearemos una construcción de piedra, pasaremos por unas rocas que sirven de aprendizaje para futuros escaladores. Veremos una valla metálica, que impide el paso a los coches, la pasaremos y seguiremos rectos por el GR-10 pero antes, si vamos bien de tiempo podemos girar a la derecha y perdernos unos minutos en el Bosque de la Herrería, dando un cómodo paseo hasta un mirador que nos lo indicara un cartel de madera y desde donde podemos contemplar otra vez toda la inmensidad que nos rodea,



además tenemos unos paneles con fotografías panorámicas con los nombres de todos los picos que nuestra vista abarca. Un poco mas abajo del desvío al mirador, veremos un cartel que indica a la fuente de los dos hermanos, fuente que la encontraremos en unos pocos minutos pero que esta un poco escondida, a ver si la encontráis.



Después de perdernos un rato en este maravilloso bosque, volveremos por nuestros pasos hasta el GR-10 y proseguir nuestro camino hasta el Collado de

Entrecabezas. También podemos seguir por la senda ecológica que viene de la silla y que es una carretera cortada al tráfico repleta de carteles didácticos con dibujos y explicaciones sumamente sencillas e interesantes, que nos ayudaran a conocer la vegetación y el medio físico en el que nos moveremos, algunos carteles están en braille y además es practicable en silla de ruedas, su longitud no supera el kilómetro y medio. Un poco mas abajo del cartel de la fuente de los hermanos, sale un sendero a nuestra izquierda que también nos llevara hasta el GR-10).

En ambos casos llegaremos a un muro de piedra y seguiremos paralelos a el fijándonos en las marcas de pintura roja y blanca hasta que una piedra nos señale el sitio por donde tenemos que saltarlo, para volver a encontrarnos con otro muro pero esta vez a la diestra.



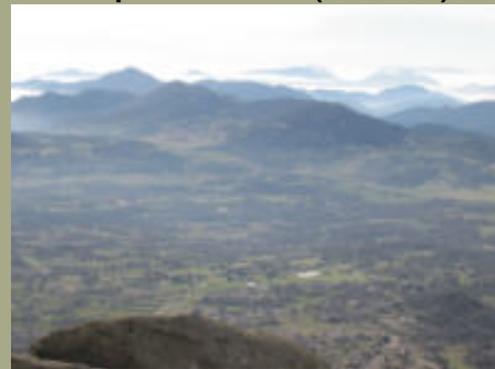
Paralelo a el, y ya con la visión de las Machotas en el horizonte, proseguiremos hasta un punto donde al muro le faltan bastantes piedras por lo que aprovecharemos para cruzarlo, y empezar la subida al collado.

A estas alturas, ya nos habremos encariñado con el murito de piedra, y nos dará pena dejarlo por lo que habrá que subir un poco, para volver a encontrar otro muro, este también a la diestra en el cual veremos nuestras queridas marcas rojas y blancas que nos seguirán guiando en esta dura subida, ya sin bosque y con la compañía de enormes piedras, zarzas, retorcidos enebros, jaras y retamas pero por senda bien definida.

Abra que ir tomando aire de vez en cuando y volver la vista para atrás para contemplar el majestuoso paisaje que se rinde ante nuestros pies, el cual abarca gran parte de la Sierra del Guadarrama.

Una vez en el Collado de Entrecabezas las vistas va a cambiar totalmente, pues ante

nosotros se abre un horizonte nuevo, con la Sierra de Gredos en la lejanía y el Valle de Zarzalejo debajo de nosotros dejando a la derecha la mayor de las Machotas con su pico del Fraile(1450mts)



Una piedra nos indica la senda de Los tres Ermitaños que la cogemos a la siniestra, por esta senda continuaremos la subida entre un laberinto de piedras y jara con los inconfundibles aromas de tomillo y lavanda. El sendero esta bien pisado por lo que es perfectamente visible. Nos Irán apareciendo hitos de piedra que nos facilitaran la subida. Tendremos un tramo de bloques de piedra que cuando están mojados o helados es muy fácil resbalar por lo que tendremos que extremar las precauciones.



Al llegar al ultimo Ermitaño veremos una gran mole de piedra con su correspondiente vértice geodésico a 1405mts, señal de que ya estamos llegando, solo falta dirigirse hacia el sur, rodeando el pico por su derecha, donde veremos una pequeña grieta en la que podemos asistarnos con las manos y poder trepar hasta su cima.

Una vez arriba, entenderemos porque este sitio es tan especial para mucha gente, y personalmente para mi, que es como mi pequeño paraíso particular, donde consigo la paz y la tranquilidad suficiente para seguir luchando en el mundo artificial, al cual inevitablemente habrá que volver.

Siempre que el tiempo

acompañe, pues en la mayoría de los casos el viento hace de las suyas y solo se puede estar arriba unos pocos minutos, en lo que debemos aprovechar para escribir en el libro de firmas y maravillarnos del impresionante paisaje que desde aquí se contempla, hacia el este todo Guadarrama, al oeste todo Gredos y con el Monte Abantos hacia el norte.

También tendremos a vista de pájaro el embalse de Valmayor y el Monasterio del Escorial. (Alguien da mas por tan poco).



El descenso lo haremos por la misma senda que nos subió, hasta el Collado de Entrecabezas y de nuevo recobramos las marcas del GR-10 que nos bajaran unos doscientos metros hasta un abrevadero con fuente donde podremos si es preciso llenar las cantimploras. Tras reponer fuerza subiremos de nuevo en el collado y observaremos que a la derecha del muro que nos subió hasta aquí sale otro muro de piedra que nos volverá a guiar hasta la mayor de las Machotas y su pico del Fraile (1450mts).

Tras cruzar el muro y paralelos a el, iremos por senda evidente zigzagueando entre piedras, retamas y zarzas por lo que no debemos perder nunca la pared de nuestro lado, (este tramo desde luego no es recomendable para ir en pantalón corto).

Según vamos llegando a la cima iremos viendo enormes piedras en difícil equilibrio pero hay una que sobresale sobre las demás, es el Pico del Fraile, llamado así por su similitud a un monje orante.

En este sitio también tenemos un libro de firmas con lo que podemos seguir escribiendo las sensaciones que nos produce la naturaleza en su estado mas salvaje, con las vistas incomparables que nos rodean.

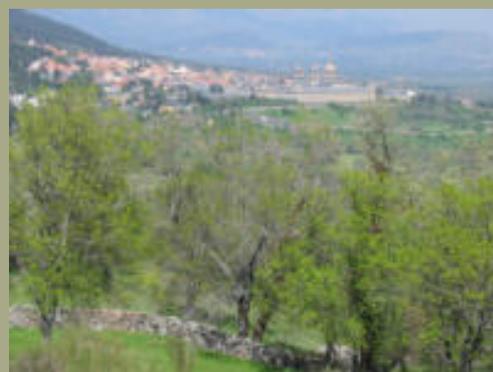
El mismo muro que nos subió continua hacia el Valle del arroyo



del Batán, por lo que seguiremos junto a el, haciendo una pronunciada bajada que se complicara mucho por las zarzas que nos saldrán al paso, por lo que habrá que sortearlas como mejor podamos, como recompensa obtendremos una perspectiva de la ladera norte de la Machota Alta inmejorable, junto con el embalse, el Bosque de la Herrería, El Abantos y demás cumbres escurialenses.

Seguiremos bajando hasta las proximidades del bosque hasta dar con una alambrada y girar a la derecha hasta encontrar un sitio por donde mejor podamos saltarla y enseguida estaremos en la pista asfaltada que viene de la Silla de Felipe II, la cual cruzaremos para meternos otra vez en el corazón del Bosque de la Herrería hasta encontrar una pista de tierra que nos conducirá hasta la Ermita de la Virgen de Gracia, y desde allí seguir el mismo camino que utilizamos en la ida hasta el aparcamiento o hasta la estación de tren.

Esta ruta si se realiza entera desde la estación tendría 12 km, acortando en algo mas de 2 km si la comenzamos en el aparcamiento de la ermita, su dificultad seria media-alta con un desnivel de 500 mts y con una duración de 5 a 6 horas sin paradas, por lo que si solo queremos pasar un día de campo tranquilo podemos dar un paseo por el Bosque de la Herrería hasta la Silla de Felipe II o subir hasta el Collado de Entrecabezas para luego subir solo hasta la Machota Baja, dejando para otro día la ascensión a la Machota Alta. También es muy recomendable bajar desde el collado, siguiendo las marcas del GR-10 hasta el



bonito pueblo de Zarzalejo y desde allí coger el tren hasta el Escorial. El sendero hasta Zarzalejo es una maravilla y nos ira sorprendiendo continuamente. Llegaremos a un castañar donde podremos contemplar un lugar único, este es sin duda alguna un sitio especial para una paradita corta o larga, según se tercié pero obligatoria, si el día es caluroso. Adentrándonos en Zarzalejo empezaremos a ver pequeñas terrazas de cultivos y mas tarde una pista de tierra que nos llevara hasta el pueblo, donde visitaremos el mirador del Guijo, tampoco esta de mas dar una vuelta por sus calles, pues este pueblo de la sierra Madrileña conserva el encanto de un auténtico gachí con ese olor tan especial a leña quemada que sale de las chimeneas.

También podemos volver al Escorial por la Calzada Romana de las Machotas aunque ya se alarga demasiado, pero sin ninguna dificultad, serian 17 km desde la ermita, 4 mas si partimos desde la estación del Escorial y la duracion entre 6 y 7 horas, 1 mas desde la estación, sin paradas.

Claro que antes podemos tomarnos un refrigerio en alguno de los bares y aprovechar para reponer fuerzas, pues aunque la parte mas dura ya la hemos pasado y a partir de aquí ya no tenemos desniveles que salvar, pues todavía nos queda un buen trecho.

Por la carretera iremos hacia Zarzalejo estación o pajares, una fuente de piedra que veremos a nuestra izquierda nos servirá para refrescarnos un poco antes de que cojamos un camino que sale unos metros mas abajo, a la siniestra, el cual nos llevara a la Calzada Romana de Las Machotas en unos diez minutos.

Esta calzada conserva un tramo de unos ochenta metros muy bien conservados, pero dos kilómetros mas adelante desaparece totalmente, seguiremos por el camino que



discurre por la ladera oriental de la Machota Baja entre fincas ganaderas y prados verdes con el roble y el alcornoque de protagonistas naturales.



La prolongación de la calzada nos llevara hasta las vías del tren y avanzando junto a ellas hasta la carretera M-505 (Madrid-Ávila). Siguiéndola hacia la derecha, cosa de un kilómetro, se haya la desviación a el Escorial que va directamente a la estación del ferrocarril. Para llegar a Ermita de la Virgen de Gracia cogemos la carretera hacia la izquierda hasta el desvío de la Silla de Felipe II, que es poco mas de un kilómetro y desde allí ya solo nos quedan cuatrocientos metros hasta la ermita.

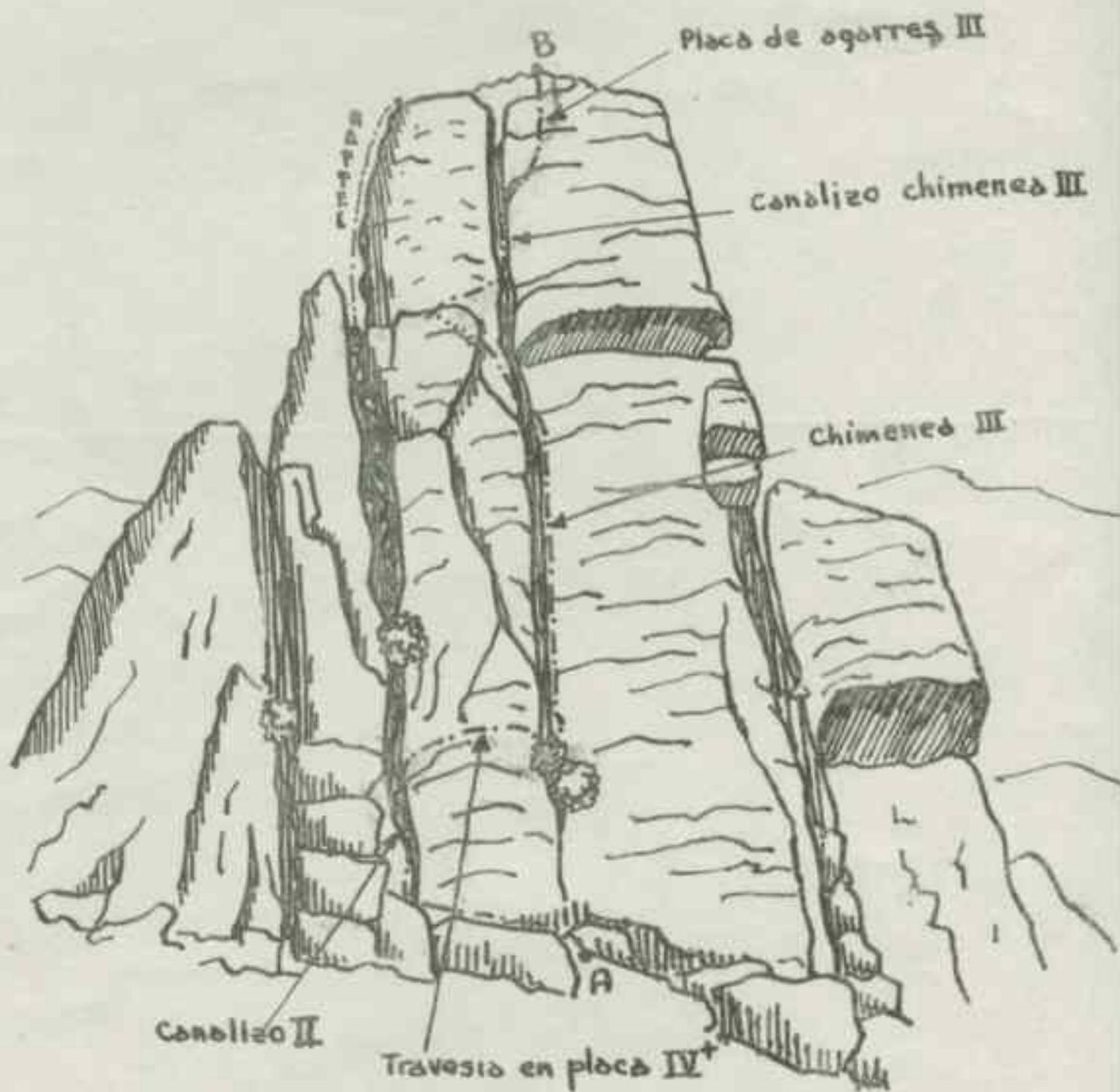


Ángel García Vidal

## Gráficos de Escalada

PEDRIZA DE MANZANARES

CANCHO DE LOS MUERTOS (VIA SUR) III<sup>+</sup>



Juan Manuel Alonso continua ofreciéndonos su colección de gráficos de escalada de comienzos del último tercio del Siglo XX

# Opinión

Todos parece que coincidimos en la necesidad de preservar y conservar la Sierra de Guadarrama y que la mejor opción para conseguirlo, es dotarla de un mayor grado de protección, el cual se conseguiría con la institucionalización del Parque Nacional del Guadarrama. Ahora bien ¿Realmente todos queremos dotarla de la calificación de Parque Nacional? ¡Sinceramente pienso que no! Una cosa es lo que se dice en publico y otra muy distinta son los pensamientos internos, pensamientos que de manifestarse abiertamente provocarían un gran rechazo social, en el que participarían incluso los que compartieran el mismo criterio personal. Todo un alarde de cinismo y necedad que se viene repitiendo durante décadas desde que a comienzos del Siglo XX comenzaron a oírse las primeras voces a favor de proteger la Sierra de Guadarrama.

Y aquí nos encontramos, en un momento crucial, o se consigue ahora o no se conseguirá nunca, pues el dilatar del tiempo solo conllevará la desaparición de lo que pretendemos conservar (Recordad como era el paisaje hace 30 años circulando por la carretera de La Coruña y como es ahora; El monte bajo, dehesa y encinar ha sido sustituido por un mar de ladrillo y hormigón discretamente decorado con pequeños jardines). Debemos aprovechar esta oportunidad, la que nos brinda históricamente la mayor concienciación medioambiental de nuestra sociedad (Ya sea de corazón o por moda) para conseguir vencer el cinismo de ese pequeño grupo (comparativamente en número de personas) pero grande en cuanto a poder económico y de decisión, que con un ciego criterio lucrativo torpedea continuamente el anhelo mayoritario del Parque Nacional del Guadarrama. No queriendo ver que la consecución del mismo también les aportaría a ellos un enriquecimiento.

La presión social y las voces de afamados guadarramistas han conseguido que nuestros representantes políticos se vean en la obligación de abordar el estudio sobre la creación del Parque Nacional. Pero recordad

que ese pequeño grupo "anti-parque" está ampliamente representado en nuestra política y sus torpedos al proyecto continuaran. Nuestra única defensa ante ellos es la de alzar nuestras voces, que sientan lo mayoritarias que son y que nuestro voto lo deciden la suma de muchos conceptos, pero en un momento crucial (Como en el que nos encontramos para la conservación de Guadarrama) este concepto va a inclinar nuestro futuro voto. Tenemos que hacerles ver, que nuestra sociedad es una sociedad madura, que los cada día más mayoritarios amantes de la naturaleza sabemos discernir claramente que actuaciones medioambientales son correctas y cuales no. Que cuando recorremos los senderos de Guadarrama vemos con dolor las negligencias que han cometido (Refugios en estado ruinoso, suciedad, bosques sin limpiar, sustitución de sillares por alambradas, nefasto criterio de señalización, y un largo etc.) y que todo ello no nos deja indiferentes; Sentimos rabia y demandamos soluciones.

Que apreciamos la labor bien hecha (Recuperación del entorno de Peñalara), pero que nos surge la duda de si solo ha sido una acción propagandista para encubrir negligencias y acallar las demandas de protección.

¡Basta Ya! de ambigüedades:

**GUADARRAMA PARQUE NACIONAL.**

**C.M.C.**

**PRÓXIMO NÚMERO**

**OTOÑO DE 2004**